

RENEŚANS

Test

Opracowała mgr Ewa Turek

1. Renesans oznacza odrodzenie:

a) wiary w Boga

b) filozofii św. Tomasza

c) dawnych, zapomnianych w średniowieczu, wartości starożytnych

2. Antropocentryzm oznacza:

- a) pogląd związany z humanizmem, stawiający człowieka i jego sprawy w centrum zainteresowania artystów, filozofów
- b) zjawisko opieki możnych nad artystami
- c) pogląd stawiający w centrum zainteresowania – jako najwyższą wartość – zwierzchność Boga

3. Dwa główne nurty renesansu to:

- a) humanizm i teocentryzm
- b) uniwersalizm i teocentryzm
- c) humanizm i reformacja

4. Najpopularniejsze gatunki literackie w renesansie to:

- a) fraszka, tren, komedia
- b) fraszka, tren, pieśń
- c) fraszka, tren, bajka

5. „Żywot człowieka poczciwego” M. Reja
jest utworem:

- a) dramatycznym
- b) parenetycznym
- c) satyrycznym

6. „Odprawa posłów greckich” to utwór, którego temat zaczerpnięto z:

a) legendy

b) mitologii

c) współczesnych Kochanowskiemu wydarzeń w sejmie

7. „Treny” J. Kochanowskiego zostały poświęcone:

- a) córeczce Hannie
- b) córeczce Urszulce
- c) żonie Dorocie

8. Cykl „Trenów” J. Kochanowskiego składa się z:

- a) 18 utworów
- b) 19 utworów
- c) 21 utworów

9. W Pieśni V, tzw. „Pieśni o spustoszeniu Podola”
Kochanowski postuluje:

- a) stworzenie strefy granicznej, w której przebywaliby tylko żołnierze
- b) wypłacenie przez króla odszkodowania ofiarom najazdu
- c) powołanie do obrony granic stałej armii – opłacanej z podatków szlachty
- d) powszechną wyprawę przeciw Tatarom dla ukarania ich za napad na Podole
- e) zakaz handlu z Tatarami i popierającymi ich Turkami

10. Wizja wsi reprezentowana przez „Pieśń świętojańską o Sobótce” J. Kochanowskiego jest:

- a) realistyczna
- b) naturalistyczna
- c) sielankowa

**11. Jednym z najważniejszych postulatów A. Frycza –
Modrzewskiego było:**

- a) równość wszystkich obywateli wobec prawa
- b) nawoływanie do wojny z Rosją
- c) zachowanie złotej wolności szlacheckiej

12. Jakie tematy w swych „Kazaniach sejmowych” poruszał Piotr Skarga:

a) wady króla

b) wady społeczeństwa

c) grzeszne postęпки wiernych, piętnowanie np. pijaństwa i obżarstwa

13. W słynnym „Kazaniu wtórym” Piotra Skargi ojczyzna występuje jako:

- a) na troje rozdzielana mapa terytorium Rzeczypospolitej
- b) matka – okręt
- c) rozpadający się dom

14. Jan Kochanowski był humanistą, tzn:

- a) żył w okresie renesansu
- b) pisał w języku ojczystym, cieszył się sławą najwybitniejszego poety Słowiańszczyzny
- c) odbył studia, był dworzaninem króla Zygmunta Augusta – mecenasa sztuki renesansowej
- d) poznał kulturę antyku – człowiek stał się ośrodkiem jego zainteresowania.

15. Tren to utwór:

- a) refleksyjny, podejmujący problematykę państwa i władzy
- b) wyrażający ból, żal po utracie bliskiej lub znanej osoby
- c) żartobliwy, wytykający ludzkie wady i słabostki.

16. Cechy fraszki renesansowej to:

- a) krótka forma, zapis prozą, dowcip
- b) długa forma, zapis wierszem, dowcip
- c) krótka forma, zapis wierszem, dowcip

ODPOWIEDZI

1	c
2	a
3	c
4	b
5	b
6	b
7	b
8	b
9	c
10	c
11	a
12	b
13	b
14	d
15	b
16	c